

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

1. Краткая история

Строительство Собора связано с восстановлением исторической справедливости в память закрытого в 1930 году и разрушенного в годы Великой Отечественной Войны Свято-Троицкого храма.

Строительство Свято-Троицкого кафедрального собора в городе Сургуте в 2013 году благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в ходе Первосвятительского визита в Ханты-Мансийскую епархию.

Во время состоявшейся 18 ноября 2015 года встречи Предстоятеля Русской Православной Церкви с митрополитом Ханты-Мансийским Павлом и губернатором Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Н.В. Комаровой Святейший Владыка благословил проект Троицкого собора.

В день Святой Троицы 31 мая 2015 года состоялся чин освящения креста и закладного камня Свято-Троицкого кафедрального собора. В крестном ходе и чине закладки собора приняли участие глава Ханты-Мансийской митрополии митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел, заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры А.С.Филатов, глава города Сургута Д.В.Попов, председатель Думы города Сургута Бондаренко С.А., городское духовенство и многочисленные прихожане храмов города Сургута. В торжественных мероприятиях приняли участие около 5000 тысяч человек.

3 апреля 2016 года митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел в сопровождении духовенства, строителей, гостей и прихожан города и района совершил освящение первой испытательной сваи на месте строительства Свято-Троицкого кафедрального собора г. Сургута.

19 июня 2016 года, по случаю престольного праздника, Дня Святой Троицы, Митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел возглавил торжественные мероприятия и совершил первую Божественную Литургию, которая состоялась под открытым небом на строительной площадке Свято-Троицкого кафедрального собора.

20 июня 2016 года состоялась закладка первого кирпича стен Свято-Троицкого кафедрального собора. Перед началом этого поистине благого дела благочинный Сургутского благочиния протоиерей Антоний Исаков отслужил молебен.

25 ноября 2016 года на территории строящегося Свято-Троицкого кафедрального собора г. Сургута был совершен молебен, частично освящено место кирпичной кладки и вложен закладной камень в аспидную часть здания кафедрального собора.

2. Краткое описание объекта (архитектура, внутреннее убранство):

Свято-Троицкий кафедральный собор расположен по адресу: г. Сургут, 13А микрорайон, пересечение проспекта Мира и улицы Островского.

Вместительность собора:

Свято-Троицкий кафедральный собор рассчитан на 1200 прихожан. Здание Свято-Троицкого кафедрального собора выполнено в русско-византийском стиле. Общее пространство храма состоит из подклетной части с пристроенной автостоянкой закрытого типа, притвора, алтаря и средней части храма, а также колокольни (звонницы), встроенной в западный барабан одного из куполов.

Форма плана - крестовая. Количество нефов - трехнефный. Хоры располагаются на западной стороне. Собор состоит из восьми столпов.

Композиционное решение: осевое-симметричное. Структура плана трехчастная: притвор - средняя часть - алтарь. Алтарь ориентирован на восток. Форма кровельного покрытия - купольная. Собор имеет четыре надземных этажа.

Размеры собора в плане 33,0 x 33,0 м., что отражает символически возраст Господа нашего Иисуса Христа. Высота храма вместе с центральным крестом составит почти 60 метров.

С трех сторон для подъема на паперть предусмотрены лестничные марши, а также подъемник для инвалидов в колясках.

Центральный купол увенчан крестом высотой 4 м., его конструкция запроектирована из металла, отделка - золочение сусальным золотом.

В западной части храма размещен вестибюль, лифтовой холл, а также отделы «Церковная книга» и «Церковная утварь». Над приделами и притвором размещаются лоджии для хора, гостей и инвалидов в колясках. В соборе устроены классы воскресной школы, кабинеты, конференц-зал, игровая комната-для детей, трапезный зал, комната приема и выдачи гуманитарной помощи, ризница, а также помещения певческого класса.

Объемно-планировочное решение собора представляет собой крестообразную, центричную конструкцию из граненого четверика в середине и граненых прямоугольных пределов и притвора по бокам.

Наружная отделка собора включает в себя: фасады, запроектированные в русско-византийском стиле, с характерными декоративными элементами - колоннами, пилястрами, карнизами, арками, луковичными главами. Кровля собора небесно-голубого цвета.

3. Интересные факты об объекте

В 1594 году в Сургуте было поселение, храм Святой Троицы был изначально построен деревянный. Храм стоял в старом Сургуте, на улице Гагарина, возле Площади Победы на месте часовни. И спустя несколько веков, в 19 веке построили каменный храм, трех престольный - три предела, три алтаря. В 20 веке с приходом Советской власти, в 1934 году храм был разрушен.

В названии храма есть слово «кафедральный», что означает «самый главный собор в городе». В центре зала стоит трибуна, которая называется «кафедра» - символ духовной власти. Когда митрополит Павел (главный

священнослужитель) завершает богослужение, он восходит на кафедру и некоторое время предстоит. На кафедре золотыми нитями вышивка самого храма и над ним парит орел (Епископ (др.-греч. -«наблюдаю, смотрю за кем-либо»). Птица орел выбран ни случайно, так как высота полета до 7-9 метров, она охватывает взглядом поверхность в 11,5 километров.

Для росписи икон на стенах храма были приглашены художники-иконописцы из Томска.

Собор состоит из трёх храмов (три придела): центральный, северный и южный. Три придела, три престола. Центральный придел освящен в честь Святой Троицы, называется храм Святой Троицы. Северный придел освящен в честь Мученицы Галины, её икона справа, в красном одеянии. И южный предел, в честь святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. В центральном служат только в воскресные дни, праздничные, а в боковых пределах служат в будние дни, когда молящихся меньше.

В центральном зале висит паникадило (центральная люстра, светильник со множеством свечей или лампад), а также аналой (подставка под икону), которые изготовлены на заказ для храма на заводе Софрино.

На стене висит икона Святой Троицы, которая была написана в центре русского православия - Троице Сергиевой Лавре. Если внимательно рассмотреть икону, можно увидеть Ковчежец с частицей мадридского дуба, привезённого из Израиля.

Немного о цветах облачения. Каждый цвет что-то обозначает и символизирует. Сейчас идет Великий пост, в субботу и воскресенье служат в фиолетовом облачении. Это еще цвет креста. Красный цвет - это цвет Пасхи и цвет мучеников. Георгий Победоносец, Пантелеимон Целитель и Царская семья носят цвет великомучеников. Белый цвет — это цвет господний, ангельский, праздники Архангела Михаила, крещение и Рождество Христово. Зеленый цвет — это цвет преподобных святых, есть такой святой преподобный Сергей Радонежский преподобный Серафим Саровский. Голубой цвет — это цвет Богородицы. Большинство времени года служат в желтом цвете. Желтый цвет - святительский.

Шьют облачения в епархии Екатеринбург, в Ново-Тихвинском монастыре.