

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Шифр участника У-07-13

Время выполнения работы – 3 академических часа (135 минут)

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – **103 балла**

Количество набранных баллов: _____

№ задания/ количество баллов	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Всего
Максимальное количество баллов	18	21	30	12	22	103
Количество набранных баллов	5	8	0	0	19	32
Подпись проверяющего						

Задание № 1 (18 баллов)

1.1. Соотнесите типы архитектурных сооружений с их конкретными названиями:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Амфитеатр | 1. Собор Парижской Богоматери |
| 2. Крестово-купольный | 2. Церковь Вознесения в Коломенском |
| 3. Шатровый | 3. Колизей |
| 4. Базилика | 4. Храм Христа Спасителя в Москве |
| 5. Ротонда | 5. Храм «Парфенон в Афинах |
| 6. Стоечно-балочный | 6. Фонтан на центр. пл. г. Ханты-Мансийска |

1 - 3 ; 2 - 2 ; 3 - 4 ; 4 - 6 ; 5 - 5 ; 6 - 1

²
За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 12.

1.2. Соотнесите имена западноевропейских мастеров с теми видами искусства, в которых они работали (можно указывать более одного вида):

1. Микеланджело. 2. О. Роден. 3. П. Сезанн. 4. А. Дюрер. 5. И. Босх. 6. А. Гауди.

Предлагаемые варианты: 1. архитектура; 2. живопись; 3. скульптура;
4. графика.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

1 - 3 ; 2 - e ; 3 - 2 ; 4 - 4 ; 5 - 4 6.- 3

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 6.

Максимальное количество баллов за задание – 18.

Задание № 2 (21 балл)

2.1. Распределите по соответствующим колонкам таблицы следующих представителей культуры Западной Европы: Ф. Шопен, Э. Хемингвей, И. С. Бах, Р. Штраус, С. Боттичелли, П. Гоген, Дж. Лондон, Р.Л. Стивенсон, П. Брейгель.

художники	литераторы	композиторы
С.Боттичелли 1	Р.Л.Стивенсон 1	С.Бах 1
П.Гоген 1	Э.Хемингвей 1	Р.Штраус 1
Р.Л.Лондон	П.Брейгель	Ф.Шопен 1

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 9.

2.2. Соотнесите правильно имена композиторов с названиями их произведений:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Н.А. Римский-Корсаков | 1. Музыка к балету «Спартак» |
| 2. М.П. Мусоргский | 2. Опера «Царская невеста» |
| 3. П. И. Чайковский | 3. Опера «Борис Годунов» |
| 4. А.И. Хачатурян | 4. «Времена года» |

1 - 3 ; 2 - 1 ; 3 - 2 ; 4 - 4

За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 8.

**«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ**

2.3. Соотнесите музыкальные жанры с их определениями:

- | | |
|-------------|---|
| 1. Опера | 1. Крупное музыкальное произведение, для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра. Отсутствие сценического действия. |
| 2. Оратория | 2. Музыкально-драматическое произведение: соединение слова, сценического действия, музыки, изобразительного искусства, хореографии. |
| 3. Кантата | 3. Католическая обедня (литургия). |
| 4. Месса | 4. Крупное вокально-инструментальное произведение торжественного или лирико-эпического характера. |

1 - 1 ; 2 - 4 ; 3 - 2 ; 4 - 3 ⁷

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 4.

Максимальное количество баллов за задание – 21.




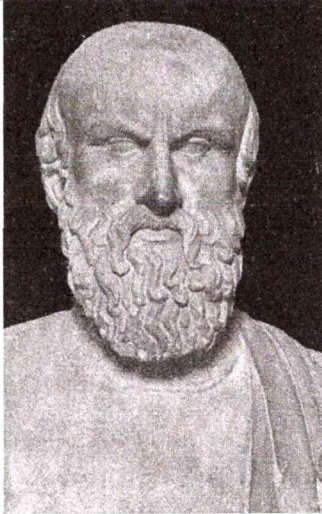


Задание № 3 (30 баллов)

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами.
Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дайте определение понятиям, выраженным расшифрованными словами.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Фитаремат	Тильпека	Инка
Хэсли	Рокаполь	Понефран

1	2	3
		
4	5	6
		

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Определение понятия
Риторика	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Максимальное количество баллов за задание – 30.

Задание № 4 (12 баллов)

Даны два текстовых описания музыкально-танцевальных произведений.

Заполните таблицу, поместив напротив описания произведения его название и год создания, полное имя и фамилию его автора, годы его жизни.

Текстовое описание	Автор и название
 <p>Давно уже замечено, что в произведении этого французского композитора очень мало общего с подлинным испанским танцем. Труднее</p>	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

остальных воспринимают его именно испанцы. Они настроены на другую музыку. Истинный народный образец должен звучать, по крайней мере, вдвое быстрее. Оркестровка танца – это не смешение красок, как у импрессионистов в живописи и в музыке, а чистые колориты, чистые цвета. Если искать аналогию в живописи, то на ум сразу приходят полотна Анри Матисса.

Сочинение имело оглушительный успех в Европе 1928 г., став настоящим шлягером. Тему напевали всюду – в коридорах отелей, в метро, на улице - казалось, ее способен был насвистеть каждый любитель музыки. И вместе с тем мелодией композиции в равной степени восхищались и профессионалы. Так, Сергей Прокофьев назвал это сочинение чудом искусства.



9 августа 1942 г. на сцену Большого зала филармонии вышли музыканты в военной форме.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

<p>Оркестранты едва ли не падали в обморок от голода, на дирижере фрак висел, как на вешалке. Под потолком, невзирая на сотрясающиеся от снарядов стены, висели хрустальные люстры.</p> <p>Рассказывают, что немцы, услышав через репродукторы звуки музыки, просто опешили – они были абсолютно уверены, что город мертв.</p> <p>Драматургия произведения, основанная на резком образном конфликте темы Родины и темы фашистского нашествия, пронизана страстным пафосом обличения милитаризма. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране.</p> <p>Когда оркестр заиграл финал, зал встал.</p>	
---	--

Максимальное количество баллов за задание – 12.

Задание № 5 (22 балла)

Предположите, какое произведение искусства можно назвать восьмым чудом света. Напишите пятичастное сочинение эссе, план которого предложен ниже.

Тезис: «Восьмым чудом света является ..*Ван-Гог*.....».

План:

1. Введение.
2. Тезис.
3. Три аргумента в пользу тезиса.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

4. Перефразировка тезиса.

5. Вывод.

1 Вальс прекрасен. Его знают все, от детей до пожилых. Это восьмое чудо света. Так считают и говорят часто, ведь этому прекрасному танцу более 100 лет.

Началось всё с того что в большом зале играла музыка, красивая. Стены в узорах, на потолке большая люстра. На люстре стеклянные серёжки, украшающие весь зал. Мелодия издается тихонько, человек в костюме медленно перебирает клавиши. Из двери ~~сделанной~~ из чистого дерева доносятся разговоры, значит скоро зайдёт народ. Спустя время девушки в пышных платьях танцуют ~~вс~~ ~~парнями~~ во ~~фраках~~. И танцуют они нежный и плавный вальс.

Позже его начали танцевать просто услышав медленную, красивую мелодию. Люди в непышных, но милых платьях. И рубашке с брюками. Могут танцевать абсолютно везде.

На данный момент вальс танцуют по праздникам и настоящую музыку. Хотя не важно где танцевать важно скел. Раньше невесты и женихи, сейчас не только они, ну и отцы с дочерями. Это знак прощания родителей с ребёнком, ведь он отправляется во взрослую жизнь.

Можно ещё сказать что этот танец равен хорошему и посланник этого.

Вывод таков. Танец и любое искусство может оставаться в истории долгое время. И обозначать что-то дорогое душе. Приносить радость.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines running across the width of the page. The lines are thin and consistent in thickness. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.