

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Шифр участника U-08-14

Время выполнения работы – 3 академических часа (135 минут)

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – **103 балла**

Количество набранных баллов: _____

№ задания/ количество баллов	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Всего
Максимальное количество баллов	18	21	30	12	22	103
Количество набранных баллов	7	9	10	0	22	48
Подпись проверяющего						

Задание № 1 (18 баллов)

1.1. Соотнесите типы архитектурных сооружений с их конкретными названиями:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Амфитеатр | 1. Собор Парижской Богоматери |
| 2. Крестово-купольный | 2. Церковь Вознесения в Коломенском |
| 3. Шатровый | 3. Колизей |
| 4. Базилика | 4. Храм Христа Спасителя в Москве |
| 5. Ротонда | 5. Храм «Парфенон в Афинах |
| 6. Стоечно-балочный | 6. Фонтан на центр. пл. г. Ханты-Мансийска |

1 - 5 ; 2 - 14 ; 3 - 6 ; 4 - 52 ; 5 - 3 ; 6 - 1

²
За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 12.

1.2. Соотнесите имена западноевропейских мастеров с теми видами искусства, в которых они работали (можно указывать более одного вида):

1. Микеланджело. 2. О. Роден. 3. П. Сезанн. 4. А. Дюрер. 5. И. Босх. 6. А. Гауди.

Предлагаемые варианты: 1. архитектура; 2. живопись; 3. скульптура;
4. графика.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

1 - 13 ; 2 - 3 ; 3 - 4 ; 4 - 24 ; 5 - 4 6.- 2
1 1 1 1 1

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 6.

Максимальное количество баллов за задание – 18.

Задание № 2 (21 балл)

2.1. Распределите по соответствующим колонкам таблицы следующих представителей культуры Западной Европы: Ф. Шопен, Э. Хемингуей, И. С. Бах, Р. Штраус, С. Боттичелли, П. Гоген, Дж. Лондон, Р.Л. Стивенсон, П. Брейгель.

художники	литераторы	композиторы
С. Боттичелли 1	П. Гоген	С. Бах 1
Р.Л. Стивенсон	Дж. Лондон 1	Ф. Шопен 1
Э. Хемингуей	П. Брейгель	Р. Штраус 1

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 9.

2.2. Соотнесите правильно имена композиторов с названиями их произведений:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Н.А. Римский-Корсаков | 1. Музыка к балету «Спартак» |
| 2. М.П. Мусоргский | 2. Опера «Царская невеста» |
| 3. П. И. Чайковский | 3. Опера «Борис Годунов» |
| 4. А.И. Хачатурян | 4. «Времена года» |

1 - 3 ; 2 - 1 ; 3 - 4 ; 4 - 2

За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 8.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

2.3. Соотнесите музыкальные жанры с их определениями:

- | | |
|-------------|---|
| 1. Опера | 1. Крупное музыкальное произведение, для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра. Отсутствие сценического действия. |
| 2. Оратория | 2. Музыкально-драматическое произведение: соединение слова, сценического действия, музыки, изобразительного искусства, хореографии. |
| 3. Кантата | 3. Католическая обедня (литургия). |
| 4. Месса | 4. Крупное вокально-инструментальное произведение торжественного или лирико-эпического характера. |

1 - 4 ; 2 - 1 ; 3 - 2 ; 4 - 3
За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 4.

Максимальное количество баллов за задание – 21.




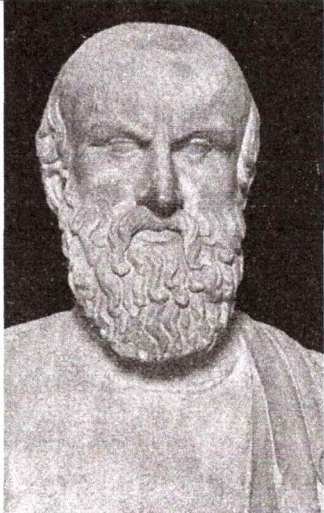


Задание № 3 (30 баллов)

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами.
Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дайте определение понятиям, выраженным расшифрованными словами.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Фитаремат	Тильпека	Инка
Хэсли	Рокаполь	Понефран

1	2	3
		
4	5	6
		

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Определение понятия
<p>Ника - 6</p> <p>Парфенон - 5</p> <p>Акрополь - 3</p> <p>Амфитеатр - 2</p>	<p>Ника самофракийская - статуя девушки, которая пытается "выйти" на свободу. Это значит - так сказать из плена.</p>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Парфенон - 5 1+1	Храм, для Богов. Состоит из множества огромных колонн. 1
Акрополь - 3 1+1	Акрополь - место, где проводилась ярмарка и торговля ремеслом.
Амфитеатр - 2 1+1	Амфитеатр - место, где проводились театральные выступления для людей. Все приходило туда посмотреть да потешиться над людьми. 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ


Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	Агора

Максимальное количество баллов за задание – 30.

Задание № 4 (12 баллов)

Даны два текстовых описания музыкально-танцевальных произведений.

Заполните таблицу, поместив напротив описания произведения его название и год создания, полное имя и фамилию его автора, годы его жизни.

Текстовое описание	Автор и название
 <p>Давно уже замечено, что в произведении этого французского композитора очень мало общего с подлинным испанским танцем. Труднее</p>	<p>Испанский танец Сергей Прокофьев 1928 г.</p>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

остальных воспринимают его именно испанцы. Они настроены на другую музыку. Истинный народный образец должен звучать, по крайней мере, вдвое быстрее. Оркестровка танца – это не смешение красок, как у импрессионистов в живописи и в музыке, а чистые колориты, чистые цвета. Если искать аналогию в живописи, то на ум сразу приходят полотна Анри Матисса.

Сочинение имело оглушительный успех в Европе 1928 г., став настоящим шлягером. Тему напевали всюду – в коридорах отелей, в метро, на улице - казалось, ее способен был насвистеть каждый любитель музыки. И вместе с тем мелодией композиции в равной степени восхищались и профессионалы. Так, Сергей Прокофьев назвал это сочинение чудом искусства.



9 августа 1942 г. на сцену Большого зала филармонии вышли музыканты в военной форме.

1942 г.
Военный оркестр.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

<p>Оркестранты едва ли не падали в обморок от голода, на дирижере фрак висел, как на вешалке. Под потолком, невзирая на сотрясающиеся от снарядов стены, висели хрустальные люстры.</p> <p>Рассказывают, что немцы, услышав через репродукторы звуки музыки, просто опешили – они были абсолютно уверены, что город мертв.</p> <p>Драматургия произведения, основанная на резком образном конфликте темы Родины и темы фашистского нашествия, пронизана страстным пафосом обличения милитаризма. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране.</p> <p>Когда оркестр заиграл финал, зал встал.</p>	
---	--

Максимальное количество баллов за задание – 12.

Задание № 5 (22 балла)

Предположите, какое произведение искусства можно назвать восьмым чудом света. Напишите пятичастное сочинение эссе, план которого предложен ниже.

Тезис: «Восьмым чудом света является».

План:

1. Введение.
2. Тезис.
3. Три аргумента в пользу тезиса.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

4. Перефразировка тезиса.

5. Вывод.

домов снаружи)

1 Граффити - это рисунки на стенах ^{разных размеров} с использованием красок в баллончиках или специальных маркеров, предназначенные для этого.

Восьмым чудом света является граффити.

3 Могу привести 3 аргумента на тему: "Восьмым чудом света является граффити". Первое - граффити - это уже как отдельный вид искусства, а значит может быть восьмым чудом света. Второе - этот стиль рисования может быть написан любым материалом. Например - краски, краски в баллончиках, специальные маркеры для создания таких шедевров. Третье - граффити может быть абсолютно любых размеров. Начиная от маленькой надписи - заканчивая огромными портретами великих людей. Я считаю, что это огромный плюс, ведь если бы этот яркий и многообразный стиль был бы не таким, то стало бы не очень интересно увлекаться граффити.

Мне кажется, что граффити вполне можно зачислить в восьмое чудо света. Вышесказанное оправдывает мои слова.

3 Граффити - это очень красивый стиль рисования, который исполняется в разных видах и разными материалами. Оно может быть разных размеров и разных стилей - видов. Благодаря этому граффити становится очень многообразным и ярким. Именно поэтому я хочу чтобы этот стиль рисования был принят в восьмое чудо света.

[illegible]

[illegible]