

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2023–2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).












Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Грамотность и культура оформления олимпиадной работы	Итого
Максимальные баллы	15	10	9	4	8	15	9	4	21	5	100
Баллы участника	15	0	6	4	8	15	9	4	12	4	83
Подпись проверяющего											

Задание 1.

А. Составьте из приведенных слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать десять слов и начинаться со слова МАГНИТ.

Привет, магнит, василёк, обрыв, алмаз, кирпич, ломтик, футбол, колодец, носитель, тревога, лесоруб, циклон.

Ответ магнит, тревога, обрыв, футбол, ломтик, колодец, циклон, носитель, лесоруб, привет.

Б. Какие слова не вошли в цепочку и почему?

Ответ василёк (не вошло, т.к. в цепочке нет слов с конечным [в]), алмаз (не вошло в цепочку, т.к. буква "з" даёт звук [с] и находится в слабых позициях, а в цепочке нет слов с начальным [с]), кирпич (не вошло, т.к. в цепочке не в начале конечное слов с конечным [к] или начальным [ч]).

Критерии оценивания.

А. За каждое верное слово в цепочке – 1 балл. Если в цепочке есть ошибка, то баллы начисляются только за слова ДО ошибочного (так как далее вся цепочка становится неверной). Максимальный балл за цепочку – 9 (слово МАГНИТ не считаем).

Б. За каждое выписанное слово и за объяснение по 1 баллу. Максимально за данную часть задания – 6.

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 2. На уроке для разбора по составу дали следующие

слова: **парусник** (парусное судно), **ценник**, **законник**, **вечерник**, **сонник**. Первый учащийся выделил во всех этих словах суффикс **-ник-**, а второй выделил во всех этих словах суффикс **-н-** и суффикс **-ик**. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав. Во всех ли случаях мы можем получить однозначный ответ?

Ответ парусник, ценник, законник, вечерник

парусник, вечерник — слова образуются от "парус" и "вечер" с помощью суффикса ^{существительного} "-ник".
ценник, законник, сонник — выделяются суффиксы ^{существительного} "-н-" и ^{прилагательного} "-ик-", потому что слова содержат удвоенную "н", одна из которых идёт в суффикс, а другая остаётся в корне. Слова образуются с помощью суффикса ^{существительного} "-ик" от существительных.

Критерий оценивания.

За каждое верно выписанное слово в группу и объяснение к нему по 1 баллу.

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 3. Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова (с, **сс**) у (ж, **жж**) е (н, **нн**) ы й.

Ответ 1. сумелит — суц. (мнж) тот, кто судит об др. (от слова "судить")
2. ^{страдает}всумкиит — прилаг. прич. вр. (от слова "судить"), две нн, т.к. образован. от глагола есб. вида.

Критерии оценивания.

Указаны все три варианта написания слова — 3 балла. Даны объяснения написания к каждому варианту слова (2 балла за каждое пояснение) — 6 баллов.

Итого: максимум 9 баллов

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания.

И яко услыша святыи Борисъ, начати тѣльмь утърпывати и лице его вьсе слъзь испълнися, и слъзами разливаясь и не могый глаголати.

А. Какого чередования в этимологически родственных и современных однокоренных словах **нет** в корне слова *услыша*?

- 1) ы/у
- 2) х/ш
- 3) е/у

Ответ 3

Критерии оценивания. За верный ответ — 1 балл.

Б. Какой частью речи является слово *яко*?

- 1) существительным
- 2) наречием
- 3) глаголом
- 4) местоимением
- 5) предлогом
- 6) союзом

Ответ х 6

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

В. Выпишите из текста слово, исторически родственное слову *отголосок*. Выписывайте его в той форме и в той орфографии, в которой оно представлено в тексте.

Ответ ~~тосканы~~ тѣнь

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Г. Выберите неверный перевод фрагмента текста.

- 1) И как услышал это святой Борис, ...
- 2) ... начал телом укрепляться...
- 3) ... и лицо его всё стало полно слёз...
- 4) ...и заливался слезами, не в силах говорить /... обливается слезами, не мог говорить.

Ответ 2

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

Задание 5. Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.

А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.

Б) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.

В) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.

Г) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Ответ Г) когда я читал данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое. (неприличен оборот датчик относиться к подлежащему, а в данном предложении нарушается связь текста)

В) Художник ехал по сильно наезженной дороге почтового тракта на. (повторение

А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся и предположительно увидеть (тоска увидеть требу-

ет в.п. кого? что?) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.

Г) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое. когда я читал данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Критерии оценивания.

1. Предложения, где есть грамматические ошибки, - 2 балла
2. За исправленные верные варианты предложений – 2 балла
3. За верную аргументацию – 4 балла (по 2 балла за две аргументации к двум исправленным предложениям)

Итого: максимум 8 баллов.

Задание 6. Замените подчеркнутые слова из левого столбика синонимами из слов для справок и запишите полученные словосочетания согласно правилам орфографии и грамматики.

актер, <u>участвующий в смешных пьесах</u>	комедийный актёр
внезапное <u>столкновение взглядов</u>	прищелк ^{внезапная} коллизия
его заслуги <u>призрачны</u>	его заслуги иллюзорны
<u>забавный</u> вид	карикатурный вид
международный <u>съезд</u>	конференция ^{международного характера}
национальное <u>своеобразие</u>	национальный колорит
не стоит создавать <u>дурного примера на будущее</u>	не стоит создавать конфуз ^{прищелк}
<u>небывалый</u> успех	беспрецедентный успех
неприятное <u>происшествие</u>	неприятный ^{инцидент}
создалось <u>обманчивое впечатление</u>	создана иллюзия
полезное <u>начинание</u>	полезная инициатива
принадлежал к другому <u>вероисповеданию</u>	принадлежал к ^{конфессиональной} общности
пришли к <u>соглашению</u>	пришли к компромиссу
прогрессивные <u>взгляды</u>	прогрессивная ^{идеология} конференция
<u>энергетическая ценность</u> продукта	калорийность продукта

Слова для справок:

к...медийный

...нц...дент

пр...ц...дент

бе...пр...ц...дентный

к...нф...ренция

к...нфе(с,сс)ия

к...нгре(с,сс)

к...ми(с,сс)ия

к...мпр...ми(с,сс)

и(н,нн)иц...атива

к...м...тет

к...(л,лл)...рийность

к...(л,лл)изия

и(л,лл)юзия

...д...логия

к...(л,лл)...рит

к...мичный

и(л,лл)юзорный

Критерии оценивания.

За каждую верную замену в составленном словосочетании, написанном без ошибок, по 1 баллу.

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 7. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдо, эполеты, боярин, колено, полено*. Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.

Ответ *дно* – ^{доныш} ~~донья~~; *туфля* – *туфель*; *грузин* – *грузинь*; *простыня* – *простыней*; *блюдо* – *блюдец*; *эполет* – *эполет*; *боярин* – *бояр*; *колено* – *колен*; *полено* – *поленцев*.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 9 баллов

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания.

С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов).

Даны предложения.

1. Только ранней весной в пустыне можно увидеть цветы.
2. Таблицу умножения могут выучить даже дети.
3. В хорошую погоду отсюда можно видеть и турецкий берег.
4. Чай вот остыл.

И полные вопросы к этим предложениям.

1. Когда в пустыне можно увидеть цветы?
2. Кто может выучить таблицу умножения?
3. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?
4. Что [произошло] с чаем?

В поля ответа впишите краткий ответ на каждый вопрос, содержащий ремю исходного предложения. Ответ оформите как предложение.

Пример оформления: Лишь красивую сирень.

А. Когда в пустыне можно увидеть цветы?

Ответ только ранней весной

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Б. Кто может выучить таблицу умножения?

Ответ даже деп.

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

В. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

Ответ и турецкий берег

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Г. Что [произошло] с чаем?

Ответ был остыл

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

Задание 9. 2023 год в России – это Год наставника и педагога. Напишите сочинение-миниатюру (объёмом не менее 150 слов) на тему: «Школа будущего».

Школа будущего.

Образование является очень важной частью жизни каждого человека. Каждый день мы узнаём что-то новое, улучшаем свои навыки в любимых делах. Поэтому очень важно, чтобы учёба была комфортной.

Спригоден в школу дети должны чувствовать себя уютно, не испытывать неприязни к этому месту. Школа, разумеется, ~~должна~~ станет им «вторым домом», если и отношения с учителями будут наладятся.

В будущем, возможно, помещений для получения знаний будет просторнее, чтобы не скапливались толпы учеников в коридорах. Также детям ~~сейчас~~ можно носить большее количество учебников, часто рюкзак первоклассника выглядит больше его самого. Поэтому нужно постараться решить эту проблему. Может, в «Школе будущего» учебники будут храниться в отдельных кабинетах, или же в ~~специальных~~ ^{специальных} ~~формате~~ ^{формате}. Откроются новые курсы, чтобы учащиеся смогли всё попробовать и им было легче определиться с профессией. Так, дети будут больше расположены к получению знаний. Со временем школа может измениться, либо остаться такой же, как была раньше. Всё это, в любом случае, зависит от людей и их решений.

Критерии оценивания

<p>Оценивание сочинения:</p> <ul style="list-style-type: none">- глубина и самостоятельность в раскрытии темы (максимально 5 баллов, если тема раскрыта полно и глубоко, учащийся проявил самостоятельность и в отборе языкового материала, и в выстраивании самого текста);- композиционная стройность, логичность, последовательность изложения (максимально 3 балла);- оправданная образность языка и оригинальность стиля (максимально 3 балла);- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств типу речи (максимально 2 балла);- соблюдение речевых норм (максимально 3 балла соответственно школьной шкале: «5» - 3 балла; «4» - 2 балла; «3» - 1 балл; «2» - 0 баллов);- грамотное письмо: соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм (максимально 5 баллов).	<p>Итого: максимум 21 балл</p>
---	---